

PURGA

UNA EXPOSICIÓN DE

Juan Pablo Bahamonde

*El relato al que pertenecieron
mis afectos se presentó como un
mito. Algo inexistente en la
definición de amor, de familia,
de sociedad donde nació.*

*Entonces conocí el amor
negándolo, porque de pronto mis
emociones estuvieron revueltas
en torno al cuerpo y
pensamiento de otro hombre y
su expresión.*

*Fue cuando reconocí en mí, algo
de lo humano mutilado, negado,
humillado. Como encerrado en
un frasco de vidrio con la
amenaza de ser reventado.*





Y esto es mi purga,

porque a veces

ardí para seguir viviendo.





El Municipio de Cuidados de Viña del Mar

recibe en uno de sus principales edificios patrimoniales, como lo es el Museo Palacio Rioja, “Purga”, una muestra de arte y expresión de sanación viva y vivida por Juan Pablo Bahamonde.

Inquietante y audaz, pero sobre todo impactante y fuerte, este joven artista viñamarino, Maestro de Arte, pone todo de sí en la creación de cada una de las 22 obras que aquí presenta.

Sus obras compuestas por distintos materiales integran tela, pelo, fluidos e hilos que junto a profundos sentires expresan el dolor de la negación y la liberación de un peso personal y sobre todo social.

Purga es sin duda una muestra imperdible en Viña del Mar, que releva el mundo LGBTIQ+ y que debemos ver, apreciar y reconocer.





Juan Pablo Bahamonde es Maestro de Arte de la *Escuela Municipal de Bellas Artes de Viña del Mar*. En el 2013 egresa de la especialidad de escultura y en el 2017, de la especialidad de cerámica. Posteriormente, el 2018 obtiene una Maestría con su proyecto arquitectónico *'Capullo'*.

Más allá de su formación técnica, su disciplina de tendencia autodidacta y gran vocación de trabajo, le han permitido, desde la autogestión, exponer tanto en Chile como en Colombia, Alemania, Francia y España.

Asimismo ha intervenido la ciudad de Viña del Mar en diversas oportunidades, destacando su *'Huevo de Oro por la Protección de las Áreas Silvestres'* (2020/21), instalado en el centro del pulmón verde y sistema que constituye el humedal de Reñaca.













Curaduría

Juan Pablo Bahamonde.

Organizan

Departamento de Cultura.

Museo Palacio Rioja.

Dirección de Desarrollo Comunitario.

Oficina de Diversidad y Disidencias

Sexuales.

⋮

MAYO/JUNIO 2022





